

**RELIGIUSITAS PADA REMAJA DITINJAU DARI MINAT TERHADAP
MUSIK ISLAMI, POP, DAN MUSIK METAL**

SKRIPSI

Untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam mencapai derajat Sarjana S-1



Diajukan oleh:

SHINTA DEWI PURNAMASARI

F 100 060 179

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014

**RELIGIUSITAS PADA REMAJA DITINJAU DARI MINAT TERHADAP
MUSIK ISLAMI, POP, DAN MUSIK METAL**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta

Untuk Memenuhi Persyaratan Guna Memperoleh

Derajat Sarjana S-1

Diajukan Oleh:

SHINTA DEWI PURNAMASARI

F 100 060 179

FAKULTAS PSIKOLOGI

UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

2014

**RELIGIUSITAS PADA REMAJA DITINJAU DARI MINAT TERHADAP
MUSIK ISLAMI, POP, DAN MUSIK METAL**

Yang diajukan oleh:

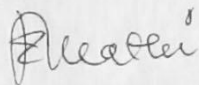
SHINTA DEWI PURNAMASARI

F 100 060 179

Telah disetujui untuk dipertahankan

Di depan Dewan Penguji

Pembimbing Skripsi



Dra. Partini, M.Si

Tanggal 7 mei 2014

**RELIGIUSITAS PADA REMAJA DITINJAU DARI MINAT TERHADAP
MUSIK ISLAMI, POP, DAN MUSIK METAL**

yang diajukan oleh:

SHINTA DEWI PURNAMASARI

F 100 060 179

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal

7 Mei 2014

Dan dinyatakan telah memenuhi syarat

Penguji Utama

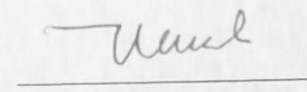
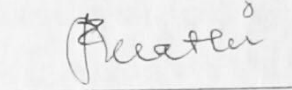
Dra. Partini, M.Si.

Penguji Pendamping I

Drs. Daliman SU

Penguji Pendamping II

Dr. Nanik Prihartanti, M.Si



Surakarta,

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Fakultas Psikologi

Dekan,



Dr. Taufik, M.Si

NIK/NIDN. 799/0629037401

SURAT PERNYATAAN

Bismillahirrohmanirrohim

Yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : Shinta Dewi Purnamasari

NIM : F 100 060 179

Fakultas : Psikologi

Universitas Muhammadiyah Surakarta

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Religiusitas pada Remaj ditinjau dari Minat terhadap Musik Islami, Musik Pop, dan Musik Metal”** adalah benar-benar karya saya pribadi, sama sekali tidak melakukan plagiat ataupun meminta jasa pembuatan skripsi dari pihak lain.

Saya juga menyatakan bahwa skripsi ini tidak terdapat karya yang pernah diajukan untuk memperoleh gelar kesarjanaan di suatu perguruan tinggi dan sepanjang pengetahuan saya juga tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali secara tertulis diacu dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan segala kesungguhan.

Yang menyatakan,

Surakarta, 2014

METERAI
TEMPEL
7DF80ACF113431D20
6000

Shinta Dewi Purnamasari

VISI DAN MISI FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA

VISI

- ❖ Mengedepankan pusat pendidikan psikologi yang mengedepankan risalah Islam dan budaya Indonesia

MISI

- ❖ Mengembangkan pendidikan psikologi ditingkat sarjana dan magister profesi
- ❖ Mengembangkan sumber daya manusia berbasis pengetahuan psikologi untuk meningkatkan kesejahteraan masyarakat

MOTTO

“Allah tidak akan membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Ia mendapatkan pahala (dari kebajikan) yang diusahakannya dan ia mendapat siksa (dari kejahatan) yang dikerjakannya.....”

(Q.S. Al-Baqoroh, ayat 286)

“Menjadi pribadi yang baik itu sangat sulit.. Namun selama kita bisa berbuat baik, kenapa tidak??”

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Satu Ide Kecil untuk Sepuluh Kesuksesan Besar,

Karya sederhana ini kupersembahkan untuk,

- ❖ *Bapak dan Ibu yang telah membesarkan dan mendidik dengan kerja keras.*
- ❖ *Adik-adik ku, Fitri & Chandra, terima kasih untuk kasih sayang kalian,*
- ❖ *Jeman- teman seperjuangan dan keluarga "ketemu gede"ku yang telah bersedia memahami, membantu, dan menemani selama ini,*
- ❖ *Civitas akademika, untuk semua pembelajaran dan pendidikannya.*

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr. Wb.

Maha Suci Allah yang melimpahkan nikmat akal pada manusia. Atas nikmat-Nya penulis dapat menyelesaikan sebuah penelitian sederhana yang semoga dapat berguna, setidaknya untuk penulis dan pembaca. Dukungan dan bantuan banyak mengalir dalam masa pendidikan dan penelitian penulis. Puji syukur kepada Allah Ar-rahman dan terima kasih kepada :

1. Bapak dan Ibu untuk perjuangan, kepercayaan, kesabaran dan kasih sayang yang tak mampu dibalas kecuali kasih Allah pada keduanya.
2. Shinta Dewi Purnamasari yang terus bertahan dan terus berjuang mengalahkan diri sendiri.
3. Bapak Taufik M.Si, Ph.d, selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta penulis.
4. Ibu Dra. Rini Lestari, M.Si selaku pembimbing Akademik yang telah meluangkan kesempatan dan perhatian untuk penulis.
5. Ibu Dra. Partini, M. Si selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan kesempatan, bimbingan, serta semangat kepada penulis.
6. Bapak Drs. Daliman SU dan Ibu Usmi Karyani S.Psi, Msi serta Ibu Dr. Nanik Prihartanti M.Si selaku penguji yang memberi banyak bantuan dan masukan kepada penulis.
7. Para Dosen Fakultas Psikologi Universitas Muhammadiyah Surakarta yang insyaAllah menjadi teladan bagi mahasiswa dalam berpikir dan bertindak.

8. Staff Administrasi Fakultas Psikologi atas kebaikan hati dalam membantu mahasiswa dalam beberapa kepentingan.
9. Fitri dan Chandra (Dedek) untuk senyuman dan tawa tiap kali berjumpa.
10. Keluarga “*ketemu gede*”ku, mb Isty, mb Nuning, mami Eva, mb Tutik, mb Heni, Cuplis, Mujahidin Al Pasha, untuk semuanya. “Omelan” kalian yang membuatku bisa bertahan.
11. Keluarga IMM Al-ghozali, BEM U, *Meshem Sithik*, untuk semua pembelajaran yang menjadikan penulis menjadi lebih baik.
12. Keluarga Annisa dan Alif-Via Barat, untuk kebersamaan yang tidak tergantikan.
13. Ahmad Arif untuk waktu, kepercayaan, dan kesabarannya telah menemani penulis selama ini.
14. Informan penelitian atas waktu dan kesempatan yang diberikan.
15. Semua pihak dan pribadi yang membantu penulis, yang tidak mampu penulis ucapkan satu persatu.

Hanya kasih dan pertolongan Allah yang mampu membalas semua ketulusan hamba-Nya. Sekali lagi terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Surakarta, 06 Juli 2014

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN JUDUL	ii
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
VISI MISI FAKULTAS PSIKOLOGI	vi
HALAMAN MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
ABSTRAK.....	xvi
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Tujuan Penelitian	8
C. Manfaat Penelitian	8
BAB II. LANDASAN TEORI	
A. Religiusitas	9
1. Pengertian Religiusitas	9
2. Dimensi-dimensi Religiusitas.....	10
3. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Religiusitas	15

4. Perkembangan Religiusitas pada Remaja	18
B. Minat Terhadap Musisi Pop dan Musik Metal.....	21
1. Pengertian Minat	21
2. Minat terhadap Musik Islami.....	23
3. Minat terhadap Musik Pop	24
4. Minat terhadap Metal Metal	25
C. Religiusitas pada Remaja ditinjau dari Minat terhadap Musik Islami, Pop, dan Metal	27
D. Hipotesis	31
 BAB III. METODE PENELITIAN	
A. Identifikasi Variabel Penelitian	32
B. Definisi Operasional Variabel Penelitian	32
1. Minat terhadap Musik.....	32
2. Religiusitas	33
C. Subjek Penelitian.....	33
D. Metode dan Alat Pengumpulan Data	34
E. Validitas dan Reliabilitas	37
F. Metode Analisis Data	38
 BAB IV. LAPORAN PENELITIAN	
A. Orientasi Tempat Penelitian.....	39
B. Persiapan Penelitian	40
1. Persiapan Alat Pengumpulan Data.....	40
2. Pelaksanaan Uji Coba.....	41

3. Perhitungan Validitas dan Reliabilitas Uji Coba.....	42
C. Pelaksanaan Penelitian	43
1. Penentuan Subjek Penelitian	43
2. Pengumpulan Data	44
3. Pelaksanaan Skoring	45
D. Analisis Data	45
E. Pembahasan	48
BAB V. PENUTUP	
A. Kesimpulan	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
LAMPIRAN	58

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. <i>Blue Print</i> skala Religiusitas Alim (2012) (Sebelum uji coba)	35
2. <i>Blue Print</i> skala Religiusitas Alim (2012) (setelah uji coba)	36
3. <i>Blue Print</i> skala Religiusitas (sebelum modifikasi)	41
4. <i>Blue Print</i> skala Religiusitas (setelah modifikasi)	42
5. Susunan Aitem Skala Religiusitas yang valid dan yang gugur setelah try out	43

DAFTAR LAMPIRAN

1. Skala Religiusitas Alim (2012)
2. Lembar Review Skala Religiusitas
3. Skala Religiusitas Tryout
4. Hasil analisis validitas dan reliabilitas skala Religiusitas
5. Skala penelitian
6. Hasil analisis Non-Parametric
7. Surat keterangan penelitian

ABSTRAK

Religiusitas merupakan salah satu faktor utama dalam kehidupan manusia. Religiusitas yang tinggi ditandai dengan adanya keyakinan akan adanya Tuhan yang dimanifestasikan dalam proses individu mempelajari pengetahuan mengenai ajaran yang diyakininya dan perilaku yang sesuai dengan ajaran agamanya. Perilaku menjalankan apa yang diperintahkan dan menjauhi apa yang dilarang oleh agama akan memberikan rasa dekat dengan Tuhan, rasa bahwa doa-doa yang dipanjatkan selalu dikabulkan, rasa tenang, dan sebagainya. Sehingga perilaku keseharian individu benar-benar mencerminkan ajaran agamanya. Tujuan penelitian, yaitu ingin mengetahui bagaimana perbedaan religiusitas pada remaja ditinjau dari minat terhadap musik Islami, musik Pop, dan musik Metal di SMA Negeri I Tahunan Jepara.

Populasi dalam penelitian ini yaitu siswa dari SMA Negeri I Tahunan, Jepara. Sampel dalam penelitian ini adalah siswa kelas XI yang berjumlah 117 siswa yang terbagi dalam tiga kelompok, yakni kelompok peminat musik Islami, kelompok peminat musik Pop, dan kelompok peminat musik Metal. Teknik pengambilan sampel yang digunakan *cluster random sampling*. Pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan skala religiusitas. Teknik analisis data yang digunakan untuk mengetahui perbedaan religiusitas antara ketiga kelompok tersebut adalah *Statistic Non-Parametric*.

Hasil penelitian menunjukkan remaja peminat musik Islami dengan remaja peminat musik Pop memiliki tingkat religiusitas yang sama, ditunjukkan oleh nilai $p = 0,224$ ($p \geq 0,005$). Selanjutnya, antara remaja peminat musik Pop dengan remaja peminat musik Metal memiliki religiusitas yang tampak sama, dilihat dari nilai $p = 0,059$ ($p \geq 0,005$). Sedangkan untuk remaja peminat musik Pop dengan remaja peminat musik Metal memiliki religiusitas yang berbeda, dilihat dari nilai $p = 0,001$ ($p \leq 0,005$). Kesimpulan dalam penelitian ini yaitu : (1) Tidak terdapat perbedaan religiusitas antara remaja peminat musik Islami dengan remaja peminat musik Pop; (2) Tidak terdapat perbedaan religiusitas antara remaja peminat musik Pop dengan remaja peminat musik Metal; (3) Terdapat perbedaan religiusitas antara remaja peminat musik Islami dengan remaja peminat musik Metal; (4) Remaja dengan minat terhadap musik Islami memiliki religiusitas yang paling tinggi dibandingkan remaja dengan minat terhadap musik Pop maupun musik Metal; (5) Remaja dengan minat terhadap musik Metal memiliki religiusitas yang paling rendah dibandingkan remaja dengan minat terhadap musik Islami dan musik Pop.

Kata Kunci : *Religiusitas, Remaja, musik Islami, musik Pop, dan musik Metal*

